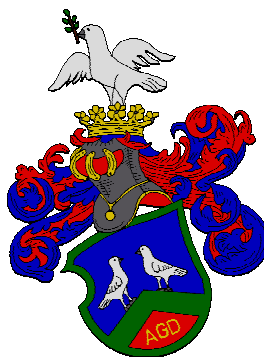




1 3 5 8
 • 666 let •
 2 0 2 4

Arnošt



Prozd

heraldika

vexilologie

Genealogie

© MMXXIV



Návrh znaku a vlajky obce BOLÍKOVICE, místní části obce Babice

Obec Babice

Babice 3

675 44 Lesonice

www.obecbabice.eu

info@obecbabice.eu

V Praze dne 17. února 2024



Vážení zastupitelé,

tímto Vám dle dohody předávám návrhy symbolů Vaší osady. Předkládám Vám **sedm návrhů znaku a sedm návrhů vlajky (přílohy č. 1-7, návrhy A-G)**. Přikládám i podobu štítu erbu vladyckého rodu z Bolíkovíc, jehož tinktury jsou bohužel nedohledatelné. Je to dar pro obec, nejen heraldický, mít „vlastní“ rod. Nejsem sice rodákem a ani obyvatelem Vaší místní části, pokusil jsem se však se vši zodpovědností vytvořit neduplicitní návrhy dle heraldických a vexilologických pravidel. Velice si vážím Vaší důvěry, že právě já mohu navrhnout symboly pro Vaši obec.

Při navrhování jsem vycházel především z Vašich podkladů a podnětů, z historie a geografie obce, z kontaktování *Ústavu pro jazyk český Akademie věd České republiky*, z literatury (nejen z proslulých publikací *„Dr. Antonín Profous - Místní jména v Čechách - Jejich vznik, původní význam a změny“*, *prof. Hosák/Šrámek – Místní jména na Moravě a ve Slezsku*) a internetu. Podvýbor pro heraldiku a vexilologii PS PČR není nakloněn například vykreslování staveb či zvířat a zejména realistickému ztvárnění. V jednotlivých návrzích jsem se proto následně rozhodl pro ztvárnění charakteristických motivů, které jsou podle mého úsudku pro celou Vaši obec nejvýstižnější. Standardně u každého návrhu znaku uvádím popis - blason (slovní popis znaku odborným názvoslovím podle heraldických pravidel) a odůvodnění. Stejně je tomu i u návrhů vlajky, kdy standardně uvádím popis podle vexilologických pravidel a odůvodnění. Dle dohody tak učiním u vítězných návrhů. Popisy jsou v heraldice a vexilologii závazné, nikoliv vyobrazení.

Návrhy znaku (A-G, každý přiložen na vlastním listě) jsem konzultoval s heraldikou a návrhy vlajky (A-G, každý přiložen na vlastním listě) s vexilologií. Vítězný návrh mohu samozřejmě dopracovat s přihlédnutím k možným připomínkám či podnětům, které by však celkově neměly změnit jeho výslednou podobu, jedná se spíše o barevné řešení (nahradím v některém návrhu barvu za jinou), „doladění“ podoby jednotlivých figur či jejich možného jiného uspořádání, ale vše v souladu s heraldickými a vexilologickými pravidly. Samozřejmě se však přizpůsobím Vaším požadavkům. Jednotlivé figury v návrzích záměrně opakuji, aby se při tvorbě vycházelo z prvních intuicí, a potom se přistupovalo k úpravě jednotlivých nuancí a dělení štítu a listu vlajky, aby nedošlo k úplně diametrálně odlišným návrhům. Zlatá tinktura se ve vexilologii (v návrzích vlajky) označuje jako žlutá a stříbrná jako bílá.

Daklíže se Vám zdají jednotlivé barvy štítu příliš tmavé nebo světlé, je to dáno tiskem. Vše je navrženo a převedeno do digitální podoby, takže možné diference ve vzhledu v papírové podobě v odevzdaných návrzích jsou způsobeny především technikou, tj. případným tiskem (optimalizováno pro barevné laserové tiskárny Konica Minolta řady Magicolor a Bizhub, resp. pro Canon imageRUNNER ADVANCE C5535i). V heraldice existují pouze základní tinktury (kovy a barvy) a odstíny se nepřipouští. Jednotlivé figury nejsou tak detailně realisticky vykreslovány, což by odporovalo původním zásadám a principům heraldiky. Závazný je vždy popis znaku (blason) a popis vlajky, kde je vše jednoznačně dáno. V návrzích nedochází k heraldické kumulaci figur. Veškeré odevzdané návrhy by byly podle mne i akceptovatelné a doporučitelné Podvýborem pro heraldiku a vexilologii při Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky a splňovala by jeho kritéria, kdybyste byly samostatnou obcí. **Přesto si můžete nechat zaregistrovat vlajku u Národního registru vlajek a praporů.**

Veškeré návrhy jsou zpracovány kompletně ve výsledku v digitální vektorové grafice, což umožňuje velice kvalitní tisk i při velkých formátech. ☺ je má podpisová značka u jednotlivých návrhů. Výslednou digitální podobu vítězného návrhu znaku (barevná verze, černobílá verze s heraldickými šrafúrami a verze černobílá obrysová) a vlajky (barevná verze) Vám samozřejmě mohu předat i v digitální podobě na CD-ROMu či na jiném Vámi určeném médiu, což umožňuje jejich další využití, nejen na hlavičkové papíry a vizitky, ale zejména pro razítka, pečeti, reliéfní plastotypy, a také hlavně pro výrobu vlastního fyzického štítu, např. ze smaltovaného plechu.

Věřím, že odevzdané dílo splňuje kritéria schvalování, jsem Vám plně k dispozici,
s pozdravem

Ing. Arnošt Drozd,
zhotovitel

Strukturovaný zkrácený životopis



- *Jmenuji se Arnošt Drozd*
- *Jsem šťastně ženatý s chotí Markétou, otec šestnáctiletého Arnošta Kryštofa a čtrnáctiletého Alfréda Tomáše a bydlím v Praze*
- *Narodil jsem se v květnu roku 1976 v Zemské porodnici v Praze*
- *Vystudoval jsem Střední průmyslovou školu stavební ve Zborovské (později Josefa Čočára) – obor Pozemní stavitelství*
- *Vystudoval jsem Fakultu stavební Českého vysokého učení technického v Praze, obor Pozemní stavby a konstrukce*
- *Pracuji jako samostatný projektant pozemních staveb*

- **Členství v heraldicko - genealogických a spřízněných organizacích :**
- *Česká genealogická a heraldická společnost v Praze a od roku 1999 členství v jejím Správním výboru - garant v oblasti heraldiky a posuzování osobních znaků*
- *Heraldická společnost v Praze - správa www stránek*
- *Klub pro českou heraldiku a genealogii - správa www stránek*
- *Akademie heraldických nauk České republiky - správa www stránek*
- *Moravská genealogická a heraldická společnost*
- *Česká vexilologická společnost*
- *Zemská stavovská rodová unie*
- *Slezská genealogická a heraldická společnost*
- *Registrace v projektu Heraldická terminologická konvence*

- **Příklady z mé heraldické, vexilologické a grafické činnosti :**
- **2000** vítězství v soutěži na návrh znaku a praporu MČ Praha-Újezd
- **2001** účast v soutěžích na návrh znaku a praporu Karlovarského, Plzeňského, Budějovického a Ústeckého kraje a obce Červená Voda
- **2002** znak a prapor obce Malá Úpa, znak Oddílu kopané TJ Dvůr Králové N.L.
- **2003** znak a vlajka obce Zvánovice, logo KDS Sedlčany (znak Cechu pražských nožířů), návrh loga Česká kvalita pro MZE a logotypu "100 let města Bubenče"
- **2004** znak a vlajka městských částí Praha-Lysolaje a Praha-Benice a obce Velká Jesenice, účast v soutěžích na návrh znaku a vlajky obcí Psáry a Poděšín a loga Statutárního města Kladna, posouzení 345 znaků měst ČR pro Ottovo nakladatelství, návrh znaku 241. strážní roty Aktivních záloh Brno
- **2005** znak České genealogické a heraldické společnosti v Praze, znak Klubu pro českou heraldiku a genealogii, erby držitelů hradu Vysoký Chlumec, erby rodů Mladějovský ze Mstětic, Podhradský ze Psí a Vlčí Hory, z Mladějova, z Mladějovic a Žďárský ze Žďáru, účast na výstavě Erby 2005 - heraldičtí kreslíři Čech, Moravy a Slezska, loga firem Helena Voldánová a Bon Delikates, návrh znaku HC BAL Dvůr Králové N.L.
- **2006** znaky rodů Kubiček z Velenic, Kosuk z Dolní Hedeče a Košut z Hor.Benešova, logo fy Adstantis, erby rodů Trauttenberg z Trauttenbergu a Dziewunt z Gryfenbergu, návrh znaku a vlajky obcí Dobkovice, Šestajovice, Vysoký Chlumec a návrh vlajky města Mladá Vožice
- **2007** znak rodu Steklý-Steinmessler z Ebersteinu a Trhového Štěpánova a Němec z Leveneur, osobní znak Romy Izabell Adrini a Emila Veise z Morašic, návrh znaku a vlajky obcí Buš, Struhařov, Svěbohov, Myslín a Zeleneč, návrh loga k 950. výročí první písemné zmínky o městě Chebu, loga (logotypu) MČ Prahy 11 a značka a logotyp předsednictví České republiky v Radě Evropské unie
- **2008** výstava „Putování za předky“ na Novoměstské radnici v Praze a na Gymnasiu Jižní Město v Praze, osobní znak Jiřího Ajšmana, Lukáše Pavlíka, Ivana Borského a Jiřího Kutíla, znaky společností AC Brokers Team, Lord Style a AC Floren, erb rodu von Merta, erby Vítkovců, návrh znaku a vlajky obce Zvole a MO Ústí nad Labem–Neštěmice

- **2009** výstava „Putování za předky“ na ÚMČ Praha 13, v Muzeu Žamberk, v Muzeu Deštné v O.H. a v Muzeu Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, posouzení vhodnosti umístění multimediální techniky v jednacím sále Senátu PČR ve Valdštejnském paláci v Praze vzhledem ke stávající heraldické výzdobě, osobní znak Vojtěcha V. Poura, Jiřiny Laštovkové-Průchové, Petra Matušky (vč. vlajky), Marka Ondráčka, Michala Kutzendörfera, Františka Špručka, Františka Bližňáka, Rudolfa Grygara, Pavla Kříže a Romana Mandíka, znak rodiny Hejhalů a Počových, návrh znaku a vlajky obcí Lhotka u Mělníka, Počaply u Terezína, Mokrovraty, Bukovany, Dobročovice a Veliká Ves, vektorizace znaku města Velká Bíteš
- **2010** výstava „Putování za předky“ ve Šmidingerově knihovně ve Strakonících, ve Vlastivědném muzeu v České Lípě, v Orlickém muzeu v Chocni, v Městském muzeu v Čelákovících a v Klicperově domě v Chlumci nad Cidlinou, výstava „Občanská heraldika“ ve Slezské galerii v Ostravě, návrh znaku a vlajky obcí Hořešovice, Holohlavy a Vrskmaň, osobní znak Miroslava Šilara, Vladimíra Štabrňáka, Richarda Bradáče a Tomáše Bednáře, znak novomanželů Ehlových, štít a vlajka Ivana Borského, erb rodu Vepi, logo Ogar moto
- **2011** výstava „Putování za předky“ v Okresním muzeu v Klatovech a ve městě Rtyni v Podkrkonoší, výstava „Heraldika a Vexilologie“ v „Galerii 14“ Městské části Praha 14, návrh znaku a vlajky obcí Chlumeč, Dolany, Vilantice, Licibořice, Nespeky, Obytce a Nadryby, znak rodu Nováčků na Potštejně a Prášilů, znak rodiny Veselých, Kopečků a Augustínů, osobní znak Pavla Vaněrka, Bohumila Stibala, Jiřího Šosvalda, Rudolfa Jandy, Martina Kozlovského, Martina Kozlovského ml. a Michaely Kozlovské, vektorizace osobního znaku Jindřicha Pastrňáka a Petra Šotoly
- **2012** výstava „Putování za předky“ v Městském muzeu a galerii v Nepomuku, v "In Garden" - školící a kulturní centrum Praha a v Městském muzeu ve Zbirohu, výstava Erby a rodokmeny 2012, návrh znaku a vlajky obce Hradešice, Konecchlumí, Žlunice, Mezouň, Vyskeř, Křenice a Strašín, návrh vlajky obce Strupčice, erby majitelů zámku ve Všeradicích, erb rodu z Řisnice, erb Petra šlechtice Němého a Marcela Hakaly rytíře z Čödingu, osobní znak Petra Kohuta, Tomáše Schejbala, Aleše Staniczka, Michaela Janovského, Jiřího Bartoše Sturce, Ladislava Krále, Pavla Trnky, Oldřicha Bubeníčka, Michaela Šotáka, Lenky Šteklové, Sarah Kozlovské, Dalibora Šidla a Johanky Wespahlen-Fridrichové, znak rodiny Částků, Fantíků, Michala Valo, Jana Čebauera, Ivo Ludvíka, Blaščáků, Veidenthalerů, Vladimíra Černila, Radotínských, Frintů a Procházků, domovní znamení rodiny Černých, vektorizace a úpravy kněžského znaku farního vikáře Jozefa Kankary, znak Starokladenského pivovaru
- **2013** výstava „Putování za předky“ v Regionálním muzeu K.A.Polánka v Žatci, v Městské knihovně Beroun, v Městském muzeu Mnichovo Hradiště, v Prachatickém muzeu a v Labyrint klubu Spirála Kladno, návrh znaku a vlajky obce Strašov, Hulice, Liboměřice, Nahořany a Řitka, erb rodu Pernikář z Lövenburka a Vančaty z Vratkova, erby majitelů zámku ve Všeradicích II.fáze, osobní znak Adély Jenšovské, Jana Piskoře, Josefa Vostřáka, Ladislava Šálka, Dalibora Haši a Richarda Obyta, Kühmelů, Blahů z Plavče, Kottů, Došků, Lánů a Tomanů, znak rodu Nováčků na Potštejně a Pakoměřicích, znak administrátora farnosti Josefa Roušara
- **2014** výstava „Putování za předky“ v KIS na zámku v Lomnici nad Popelkou, v Galerii MČ Praha 5, v MÚ Měčín a v Městském muzeu v České Třebové, návrh znaku a vlajky obce Příbram na Moravě, Skomelno a Pojbuky, městyse Velký Vřešřov, herb Szeliga - erb rodu Stanisławski a von Schwandner, erby majitelů zámku ve Všeradicích III.fáze, osobní znak Milana Blacka, Miloslava Švábenského, Stanislava Kotta, Jiřího Klimeše, Josefa Tomišky, Jindřicha Životského, Františka Sýkory, Jaroslava Kaplana a Ivana Krčí, znak rodiny Hanusů a Stříteských, znak farnosti Dětmarovice
- **2015** výstava „Putování za předky“ v Městském muzeu Polná, v Městské galerii ve Vysokém Mýtě, v Městské knihovně v Lipníku nad Bečvou a v Muzeu Těšínska, návrh znaku a vlajky obce Drozdov, Petříkov, Osvračín a Vítkovice, vektorizace znaku a návrh vlajky města Lázně Bohdaneč, osobní znak (a vlajka) Josefa Fabera, Radka Blaška, Jiřího Ludvíka, Jaroslava Smutného, Lubomíra Kachyni, Radka Hamerníka, Miloše Janečka, Václava Štyvara, Petr Formánka, Tomáše Urbáška, Jiřího Slovenského, Vlastimila Jakoubka, Jiřího Střelky, Michala Beránka, Pavla Lebdušky, Martina Puldy, Jozefa Cochera, Jaroslava Koutného, Jiřího Vraštila, Jiřího Hoška, Milana Venclíka, Petra Kodeše, Jany Maryškové, Uweho Vladarze, Jiřího Fialy, Roberta Vodičky, Tomáše Obermayera, Radima Ošlejška, Michala Věchety, Romana Hvězdy, Kateřiny

- Suchánkové, Ladislava Klovrzy, Romana Boučka, Zdeňka Herčíka, Jaromíra Boháčka, Karla Neubergera, Petra Vostřého, Jiřího Schneidera, Dušana Zralého, Radka Hylase, Jana Círka, Luboše Pulkrábka, Jaroslava Česneka, Miroslavy Dobrodinské, Marka Hamšíka, Pavla Hradského a Petera Pošefky, znak rodiny Hovorků, Samců, Moldowanů, Erbesů a Macků, znak farnosti Doubrava, znak českokrumlovského medvědáře
- **2016** výstava „Putování za předky“ v Muzeu Napajedla, Městské knihovně Kostelec nad Orlicí a v Obecní knihovně Čestlice, návrh znaku a vlajky obcí Úherce, Řásná, Písty, Dolany u Plzně a Třebešice, vlajka obce Dolany u Olomouce, vektorizace znaku a návrh vlajky města Rabštejn nad Střelou a města Manětín, vektorizace znaku a vlajky města Žlutice, erby rodu Kratzer ze Schönbergu, osobní znak Zdeňka Čajdíka, Vladimíra Jindry, Milana Pelikána, Václava Rösslera, Milana Holuba, Libora Langa, Vítězslava Koška, Martina Sedláka, Patrika Šolce, Pavla Hubáčka, Jana Cibulky, Jana Šafránka, Jana Foltýnka, Václava Vrány, Václava Dyrynka, Josefa Roda, Petra Kubíčka, Pavla Hubáčka, Miroslava Hřebeckého, Juraje Lišky, Pavla Čermína, Tomáše Veličky, Jana Malého, Luboše Vrtíky, Milana Hrušky, Lubomíra Milaty, Hynka Blahy, Miroslava Šlajse, Rostislava Januše, Jaroslava Samka, Jarmily Smutné, Tomáše Hanzy, Jany Vladarzové, Miroslava Herejka, Přemysla Herejka, Slavo Patryka Herejka, Michala Bartsche, Martina Beneše, Josefa Šimka, Renaty Mazáčové, Jana Bazaly, Marcela Hona a Petra Sokola, rodiny Holubů, Korfů, Kornů, Hlaváčků, Kasalů, Václava Kuleho, Dyntarů, Koudelků a Rudů
 - **2017** výstava „Putování za předky“ v Muzeu Vysočiny Jihlava, v Muzeu krajky ve Vamberku a ve Společenském centru v Oseku, návrh znaku a vlajky obce Dehtín, Tučapy, Kobylnice, Sebečice a Jevany, erb rodu Sturz, osobní znak Václava Ilčíka, Jana Žižky, Jarmily Vydrželové, Jiřího Novotného, Jaroslava Malůška, Petra Holáška z Kopřivnice, Jiřího Žilky, Romana Reifenauera, Jaromíra Neumana, Pavla Padevěta, Václava Stránského, Jaroslava Dvořáka, Dana Němce a p.Kafky, osobní znak a vlajka Karla Nováka, znak a vlajka rodiny Petra Holáška, znak novomanželů Chadimových, znak rodiny Valigurů, Petra Hejmy, Čizmárů, Kacerů, Vajů, a Šulců, znak obnoveného Řádu staré sekery, erb Valtra z Valtířova (VOLTÝŘOVA), heraldický znak společnosti Divine Way, erby držitelů zámku Skřivaň
 - **2018** výstava „Putování za předky“ v Muzeu Vyškovska a v "In Garden" - školící a kulturní centrum Praha, návrh znaku a vlajky obcí Hraběšín, Křišťanov-Arnoštov a Račice, vektorizace znaku města Miletín, vlajka a logo obce Libědice, osobní znak Bohuslava Sochy, Petra Kiky, Pavla Senfta, Tomáše Poláka, Ondřeje Skály, Jiřího Žilky, Václava Kafky, Jana Faita, Jiřího Klusáčka, Luboše Křištofa, Josefa Daňka, Adolfa Valáška, Jozefa Krajcovice, Zdenky Krajovic, Rudolfa Zesche, Ivany Niangové, Libora Paši, Zdenky Valů, Romana Zapletal a Ludmily Honzkové, znak novomanželů Pokorných, znak rodiny Vítků, Vránů, Slavíků z Poříčska, Libotovských, Fišerů, Obdržáleků a Janochů, erb rodu Pflanzlerů, polepšený erb Marcela Hakaly, heraldické domovní znamení rodiny Vidmarů
 - **2019** výstava „Putování za předky“ na ÚMČ Praha 13, v Muzeu v Jílovém u Prahy a v Zámrsku, návrh znaku a vlajky obcí Hradišče, Zbelítov, Zdelov, Provodín, Bavoryně, Křenovice, Podluhy, Luženičky, Dlažkovice a Ostrovec-Lhotka, osobní znak Romana Valenty, Michala Hozáka, Dušana Poláška, Vojtěcha Bureše, Jiřího Smrže, Zdenka Fialy, Ondřeje Sýkory, Petra Skorkovského, Riany Viery a Adély Stránských, Jany Kasanové a Petra Fanty, znak a vlajka Petra Matušky, Jiřího Vojíka a Karla Bulvy, erb rodu Forbergerů a Straussů ze Straussenfeldtu, vektorizace znaku města Kralupy n.V., logo AM BTN Services
 - **2020** výstava „Putování za předky“ v MKS-Radost v Havířově, v SVK Ústí nad Labem, v Muzeu TGM v Rakovníku a v Muzeu Litovel, návrh znaku a vlajky obce Rabštejnská Lhota a místní části Praha 10 – Hájek u Uhříněvsi, osobní znak Petra Haupta, Lubomíra Hajného, Luboše Lebdušky, Marka Ponczy, Jiřího Szeligy, Martiny Doudové a Josefa Kudrny, znak manželů Hronovských a Koukolových, znak rodiny Šimků, Maršíků, Wollmuthů a Horáků, znak a vlajka rodiny Břetislava Nováka a rodiny Rathouských, erb Urbana Kristelia z Bochova a Svitavských z Bochova, logo Řádu rytířů vína sv. Urbana, Osobnosti s erby 43-46
 - **2021** návrh znaku místní části Praha 4 - Cholupice, osobní znak Zdeňka Růty, Petra Sedláčka, Jiřiny Berkové, Josefa Berky, Rostislava Imlaufa, Edvarda Lanze, Libora Ekslera, Evy Havlenové, Romany Recové, Stanislava Pence, Radka Jelínka a Josefa Zajíčka, znak rodiny Ondřeje Černého, Zdeňka Davida, Josefa Mitáše, Kolaříků, Tomáše Petra a Stanislava Mrštíka, znak rodu Winklerů, Pavlíčků a Marka Jestřabíka, znak a vlajka rodiny Janošů, erb Růtů z Dímé, Kemrů z Krbic, Salm-Reifferscheidt-Hainpach a von Vogel (von Weißenfels), Osobnosti s erby 47-50

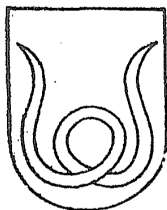
- **2022** výstava „Putování za předky“ v Městské knihovně ve Voticích, návrh znaku, praporu a pamětní medaile Dobrovolných hasičů Nové Město nad Metují, osobní znak Marka Görgese, Petra Hluchníka, Zdeňka Mariancia, Jiřího Kotzota a Daniela Papšíka, rodiny Jana Mlčáka, Radotínských a Hofmannů, logo numismatiků platidlo.com, Osobnosti s erby 51-54
- **2023** výstava „Putování za předky“ v KIS na zámku v Lomnici nad Popelkou, v Muzeu v Terezíně a v Muzeu v Železnici, návrh znaku obce Strašnov, zaniklé obce Skelná/Glaserwald, návrh znaku obce-osady Vísky, osobní znak Pavla Navrátila, Tomáše Timofeje Turka, Lubora Válka, Josefa Koláře a Barbory Laštovky Doleželové, rodinný znak Otakara Varhaníka, znak novomanželů Hájkových, znak rodiny Holíků, Hlávků, Lajsků, Jelínků, Příkrylů, Pospíšilů a Dvořáků, erb rodu Benkovičů, osobní vlajka Zdeňka Mariancia, vektorizace znaku města Trhový Štěpánov, znak Šachového oddílu Stochov Osobnosti s erby 55-58
- **2024** výstava „Putování za předky“ v Knihovně Ústeckého kraje v Ústí nad Labem, v Muzeu Náchodska v klášteře v Polici nad Metují, osobní znak Dušana Urbana a Václava Ulrycha, razítko 55.let České genealogické a heraldické společnosti v Praze, Osobnosti s erby 59-62

Návrhy znaku a vlajky A obce Bolíkovice

Znak A:

Popis znaku (blason): V červeném štítě se stříbrnou cimbuřovitou hlavou a zlatou vlnitou patou dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše zlaté.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):



stočené rohy – odkaz na štít erbu vladyků z Bolíkovice

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

cimbuří – dělení štítu – odkazuje na znak obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

vlnitá pata – odkaz na četné vodstvo v katastru obce, Bolíkovický a Šebkovický potok či Bolíkovický rybník a množství studánek

tinkury – odkazují na tinkury znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí



Vlajka A:

Popis vlajky: List tvoří tři vodorovné pruhy, bílý, červený zubatý a zvlněný žlutý v poměru 3:10:3. V červeném pruhu dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.

Návrhy znaku a vlajky **B** obce **Bolíkovice**

Znak B:

Popis znaku (blason): V červeném štítě se zlatou cimbuřovitou hlavou a zlatou vlnitou patou dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše zlaté.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

stočené rohy – odkaz na štít erbu vladyků z Bolíkovice

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

cimbuří – dělení štítu – odkazuje na znak obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

vlnitá pata – odkaz na četné vodstvo v katastru obce, Bolíkovický a Šebkovický potok či Bolíkovický rybník a množství studánek

tinktury – odkazují na tinktury znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

Vlajka B:

Popis vlajky: List tvoří tři vodorovné pruhy, žlutý, červený zubatý a zvlněný žlutý v poměru 3:10:3. V červeném pruhu dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.

Návrhy znaku a vlajky **C** obce **Bolíkovice**

Znak C:

Popis znaku (blason): V červeném štítě dva rohy jednou stočené, převýšené vztyčenou radlicí, vše zlaté.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

stočené rohy – odkaz na štít erbu vladyků z Bolíkovice

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

tinktury – odkazují na tinktury znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

Vlajka C:

Popis vlajky: Červený list se dvěma rohy jednou stočenými, převýšenými vztyčenou radlicí, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.

Návrhy znaku a vlajky D obce Bolíkovice

Znak D:

Popis znaku (blason): V červeném štítě se stříbrnou cimbuřovitou hlavou a stříbrnou vlnitou patou dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše stříbrné.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

stočené rohy – odkaz na štít erbu vladyků z Bolíkovice

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

cimbuří – dělení štítu – odkazuje na znak obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

vlnitá pata – odkaz na četné vodstvo v katastru obce, Bolíkovický a Šebkovický potok či Bolíkovický rybník a množství studánek

tinkury – odkazují na bohatou zeleň v katastru obce, zejména Bolíkovický les a lučiny a částečně stříbro ze znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

Vlajka D:

Popis vlajky: List tvoří tři vodorovné pruhy, bílý, zelený zubatý a zvlněný bílý v poměru 3:10:3. V zeleném pruhu dva rohy jednou stočené, převýšené šikmou vztyčenou radlicí, vše bílé. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.

Návrhy znaku a vlajky **E** obce **Bolíkovice**

Znak E:

Popis znaku (blason): *V zeleném štítě dva stříbrné rohy jednou stočené, převýšené zlatou vztyčenou radlicí.*

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

stočené rohy – odkaz na štít erbu vladyků z Bolíkovice

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

tinkтуры – odkazují na bohatou zeleň v katastru obce, zejména Bolíkovický les a lučiny a částečně stříbro ze znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

Vlajka E:

Popis vlajky: *Zelený list se dvěma bílými rohy jednou stočenými, převýšenými žlutou vztyčenou radlicí, vše žluté. Poměr šířky k délce listu je 2:3.*

Odůvodnění: *Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.*

Návrhy znaku a vlajky **F** obce **Bolíkovice**

Znak F:

Popis znaku (blason): V červeném štítě pod stříbrnou cimbuřovitou hlavou s červenou doleva položenou pastýřskou holí se zatočenou hlavicí stříbrná vztyčená radlice.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

pastýřská hůl – je atributem sv.Vendelína, patrona pastýřů a sedláků, a odkazuje zde na jeho významnou pozdně barokní sochu při silnici do Babic

radlice – odkaz na dochovanou pečeť

cimbuří – dělení štítu – odkazuje na znak obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

tinkury – odkazují částečně na tinkury ze znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí

Vlajka F:

Popis vlajky: List tvoří dva svislé pruhy, bílý a červený zubatý v poměru 1:4. V bílém pruhu pastýřská hůl se zatočenou hlavicí. V červeném pruhu bílá vztyčená radlice. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.

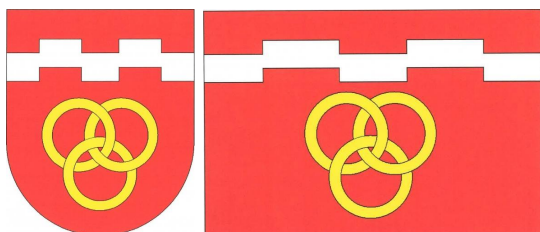
Návrhy znaku a vlajky **G** obce **Bolíkovice**

Znak G:

Popis znaku (blason): V červeném štítě nad dvěma zlatými rohy jednou stočenými stříbrné, oboustranně střídavě cimbuřovité břevno.

Odůvodnění (heslovitě s uvedenými odkazy na užitou symboliku):

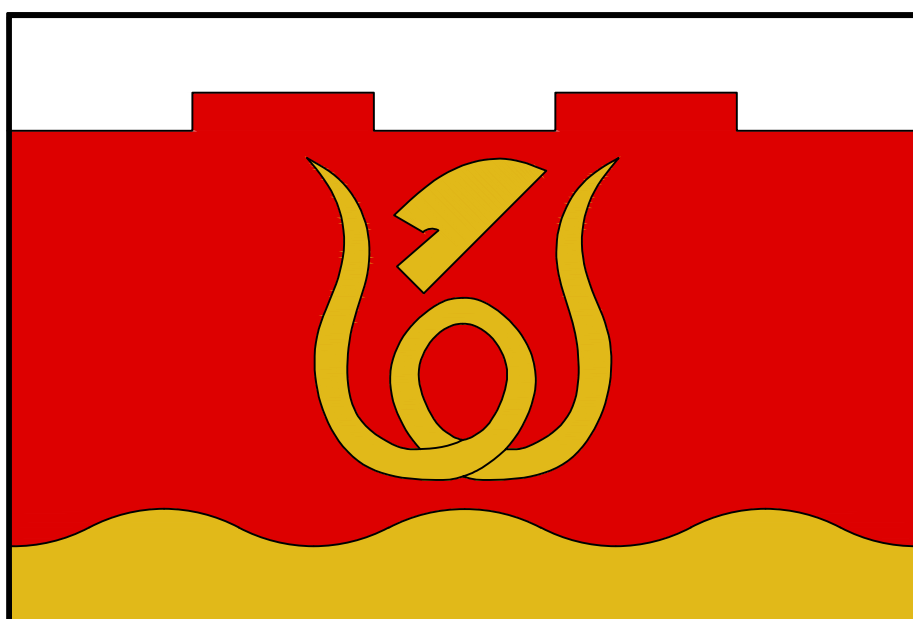
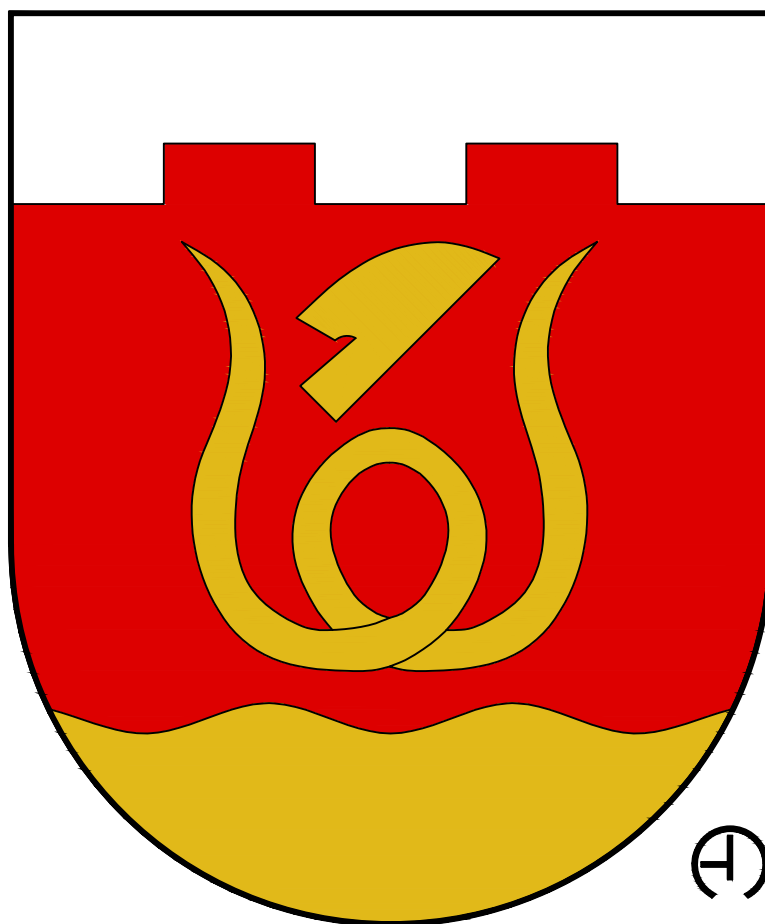
stočené rohy – odkaz na štít erbu vладыků z Bolíkovice
břevno, celkové dělení štítu a tinktury – vycházejí ze znaku obce Babice, jejíž jsou Bolíkovice místní částí



Vlajka G:

Popis vlajky: List tvoří tři vodorovné pruhy, červený, bílý oboustranně zubatý posunutý se dvěma zuby vysokými poloviny šířky pruhu a třemi stejnými mezerami a červený, v poměru 2:1:6. V dolním pruhu dva žluté rohy jednou stočené. Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.

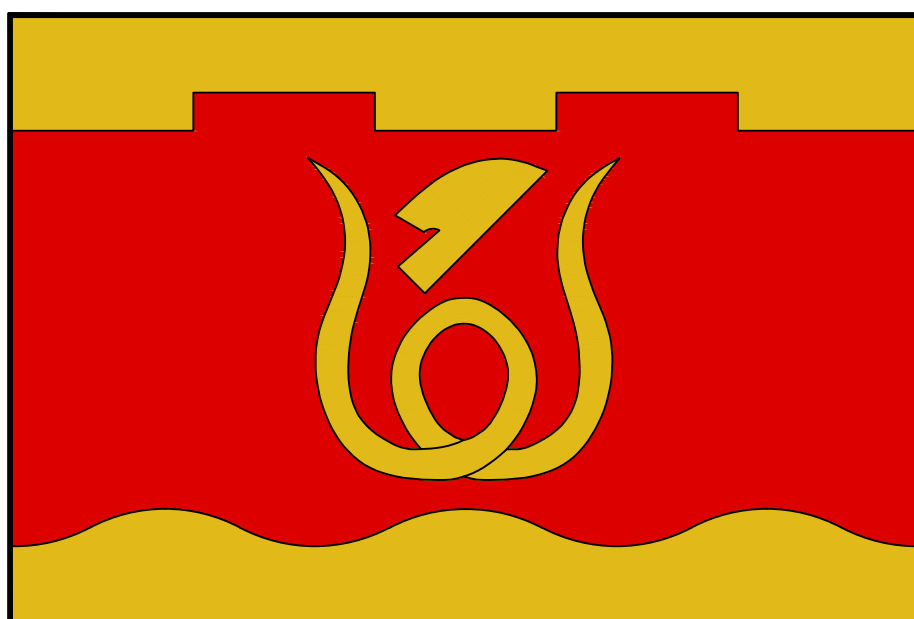
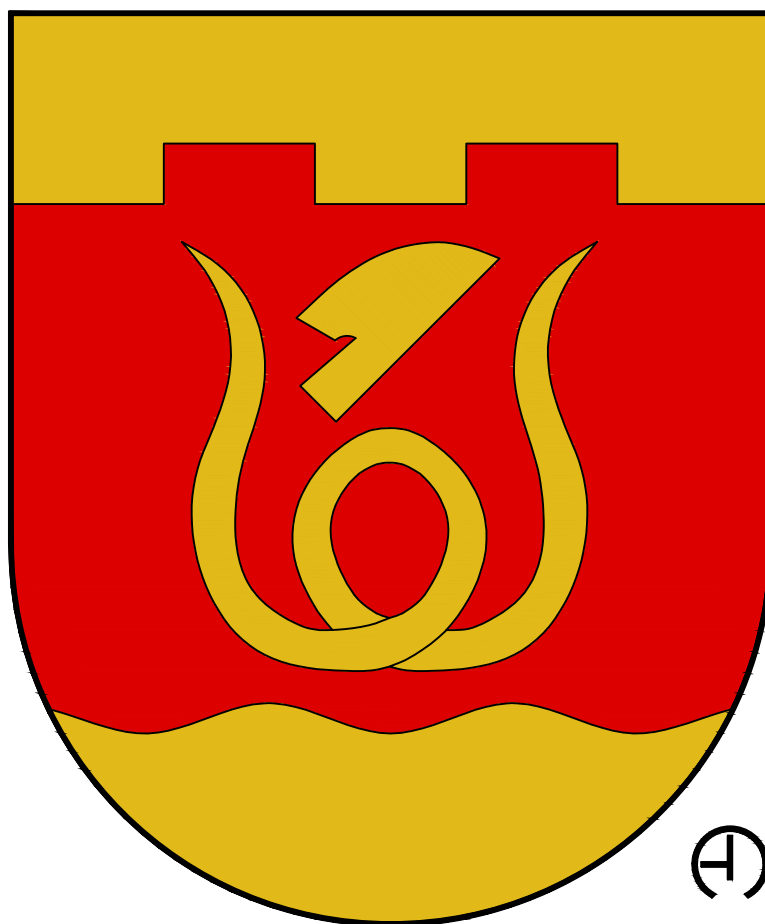
Odůvodnění: Vlajka je odvozena z návrhu znaku a vychází ze stejných indicíí.



NÁVRH : A

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE BABICE





NÁVRH : **B**

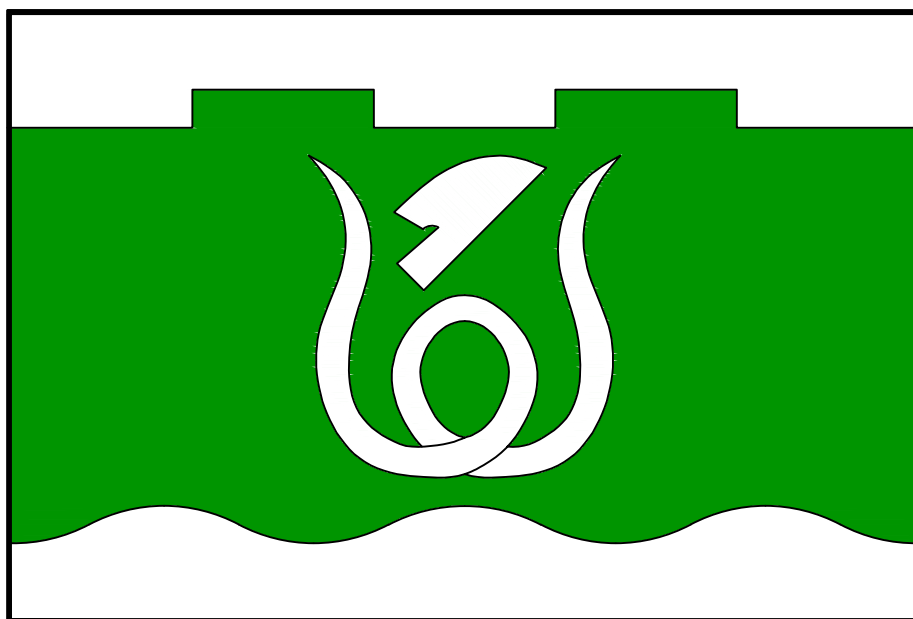
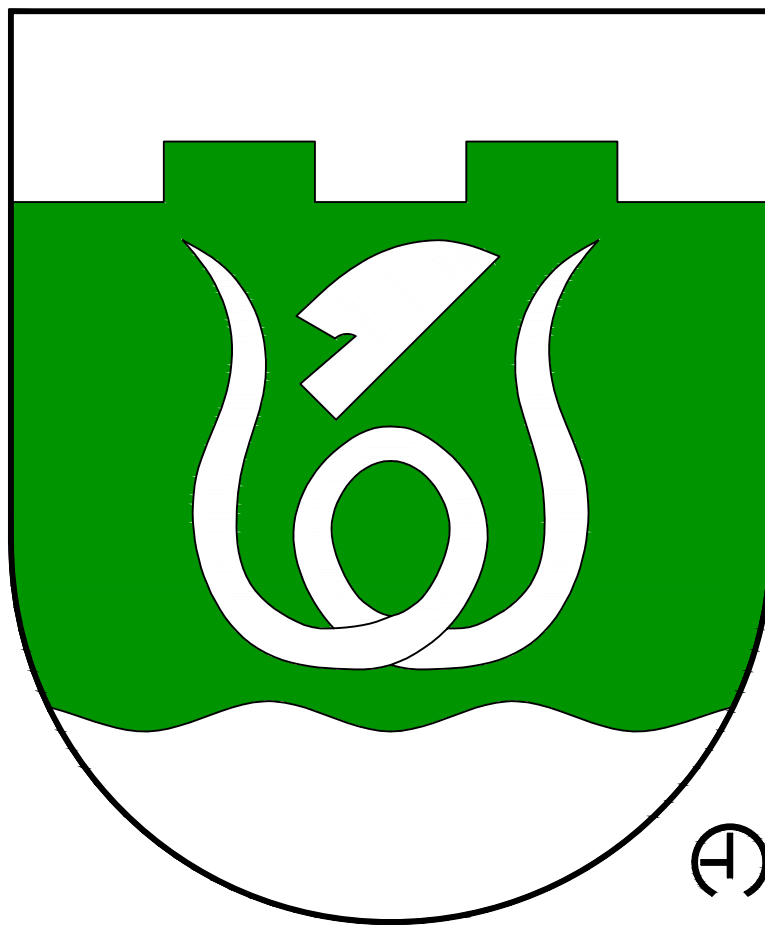
NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**



NÁVRH : **C**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**





NÁVRH : D

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**

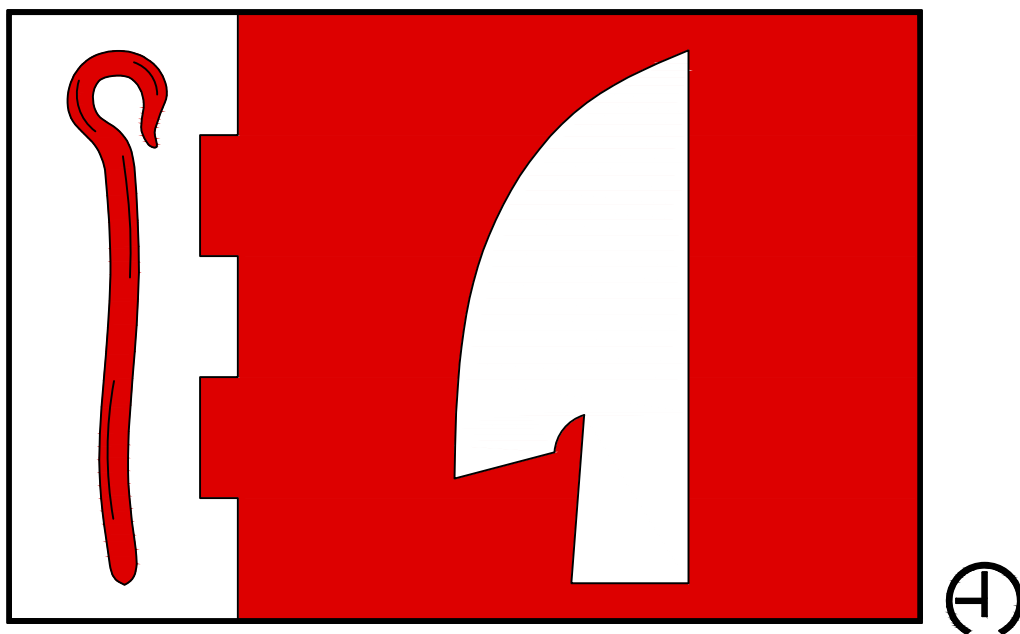
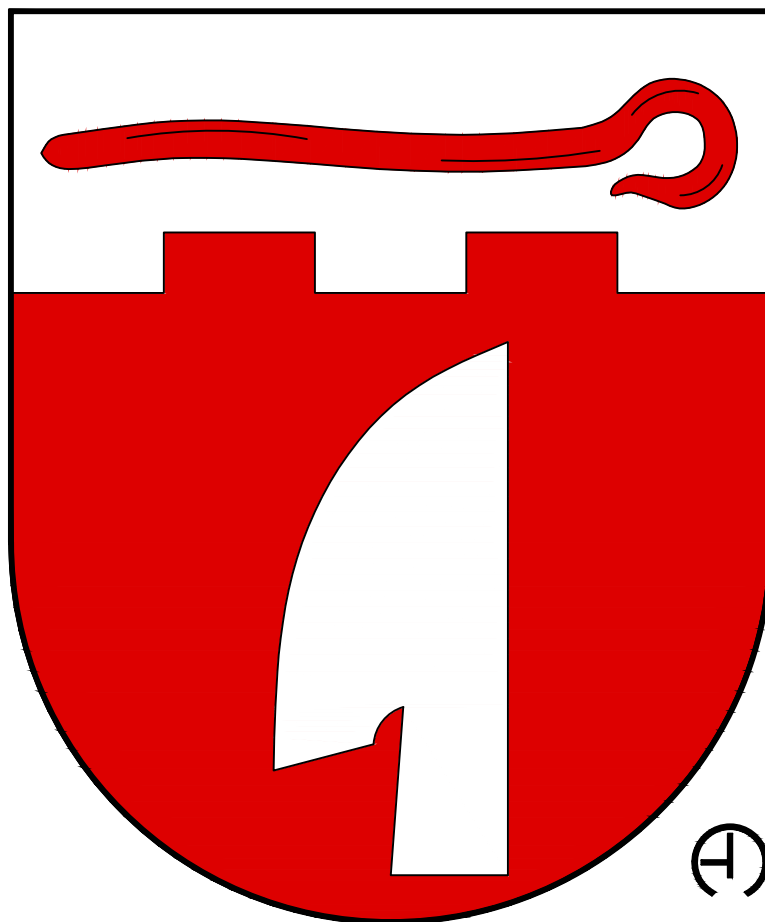




NÁVRH : **E**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**

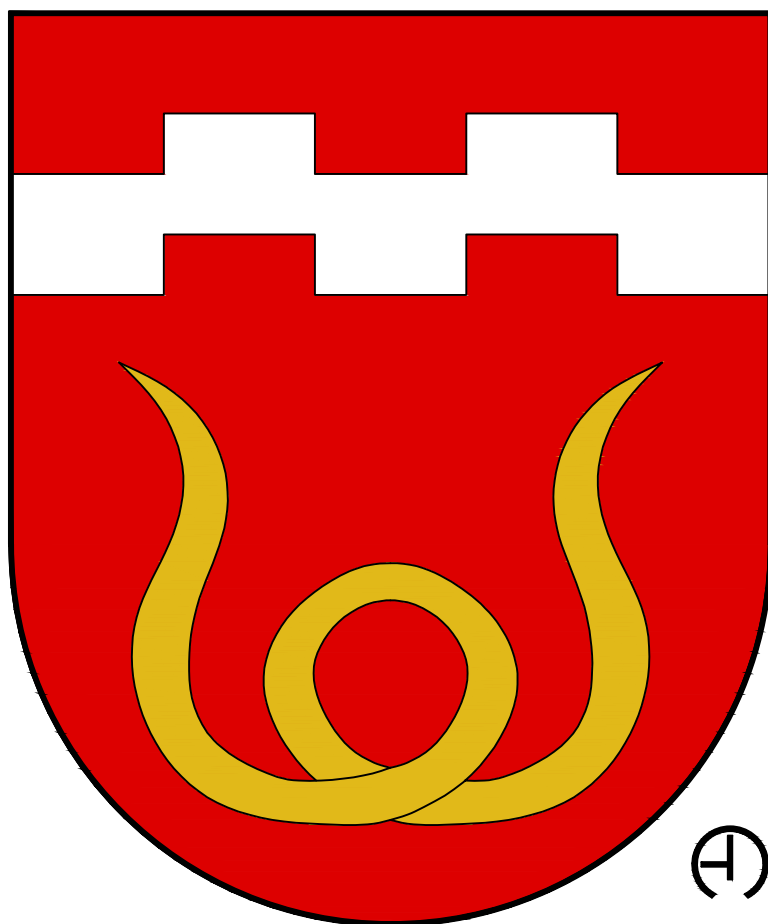




NÁVRH : **F**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**





NÁVRH : **G**

NÁVRH ZNAKU A VLAJKY OBCE **BOLÍKOVICE**, MÍSTNÍ ČÁSTI OBCE **BABICE**